



Abelard Giza - rider techniczny

Możemy Państwu zaoferować kompleksową obsługę wydarzenia wraz z zapewnieniem niezbędnej oprawy technicznej.

Nagłośnienie:

- system nagłośnieniowy odpowiednio dobrany do wielkości wydarzenia*
- odsłuch - 1 tor
- mikrofon klasy SHURE SM58
- FOH ustawiony możliwie naprzeciw sceny

Uwaga: Front nagłośnienia nie może być ustawiony za linię występu wykonawcy!

Oświetlenie:

- ciepłe białe stałe światło z przodu (np. PAR, PAR LED RGBW, Profil)
- kontra w kolorze czerwonym - jeżeli możliwa

Scena:

- podest sceniczny min. 3 x 4 m
- widownia wyłącznie w układzie teatralnym

Garderoba:

- zamykana garderoba z własną toaletą
- brak dostępu do garderoby dla osób postronnych
- woda mineralna niegazowana (wyłącznie 0,5 l Nałęczowianka albo Cisowianka) -w tem. pokojowej!

*nie ma możliwości przeprowadzenia występu na nagłośnieniu konferencyjnym (np. sufitowym)